

# LOST VANGUARD FOUND

A Synthesis of Architecture and Art in Russia (1915-1935)  
Σύνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)



Μία παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, σε συνεργασία με το Κρατικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής της Μόσχας και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

**Διεθνές Συνέδριο**  
**«Ο Ρωσικός Κονστρουκτιβισμός και η Αρχιτεκτονική κληρονομιά του 20<sup>ου</sup>**  
**αιώνα. Αρχαία-Καταστροφές-Απειλές-Διατήρηση-Ανάδειξη»**  
**στο πλαίσιο της έκθεσης «Lost Vanguard Found:**  
**Σύνθεση αρχιτεκτονικής και τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)»**  
**Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου 2008**  
**10:00-14:00**  
**Ξενοδοχείο Les Lazaristes, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

- |             |  |
|-------------|--|
| 09:30-10:00 | Προσέλευση-Εγγραφές<br>Έναρξη Συνεδρίου  |
| 10:00-10:15 | Χαιρετισμοί  |
| 10:15-10:25 | Εισαγωγή-Συντονισμός<br><b>Μαρία Τσαντσάνογλου</b> , Διευθύντρια του ΚΜΣΤ Συλλογή Κωστάκη, ειδική σε θέματα ρωσικής πρωτοπορίας, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.  |
| 10:25-10:50 | <b>"Ο αρχιτέκτονας ως ζωγράφος: ο ζωγράφος ως αρχιτέκτονας"</b><br><b>Christina Lodder</b> , Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο St. Andrews, ειδική σε θέματα ρωσικού κονστρουκτιβισμού, ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ  |
| 10:50-11:15 | <b>"Πρωτοπορία και ολοκληρωτισμός"</b><br><b>Vladimir Paperny</b> , Αρχιτέκτονας, Σχεδιαστής, Συγγραφέας, ειδικός στην συγκριτική έρευνα της ρωσικής/σοβιετικής αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα, ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ  |
| 11:15-11:40 | <b>"Η τραγωδία της Μόσχας"</b><br><b>David Sarkisyan</b> , Διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Αρχιτεκτονικής "Σούσεφ" της Μόσχας, ακτιβιστής εναντίον της κατεδάφισης αρχιτεκτονικών μνημείων του 20ού αιώνα, ΜΟΣΧΑ.   |
| 11:40-12:05 | Παρεμβάσεις-Συζήτηση   |
| 12:05-12:25 | Διάλειμμα  |
| 12:25-12:50 | <b>"Η Ρωσική Πρωτοπορία σήμερα. Τέχνη και Αρχιτεκτονική"</b><br><b>Anna Bronovitskaya</b> , Αρχισυντάκτρια του γνωστού αρχιτεκτονικού περιοδικού Project/Russia και αναπλ. καθηγήτρια του Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής της Μόσχας, ΜΟΣΧΑ.  |
| 12:50-13:15 | <b>"Η εμπειρία της πραγμάτευσης της κληρονομιάς του μοντερνισμού. Μέθοδοι δημιουργίας φωτογραφικού αρχείου αρχιτεκτονικής"</b><br><b>Richard Pare</b> , Φωτογράφος, ειδικός στην αρχιτεκτονική φωτογραφία, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.  |
| 13:15-13:40 | <b>"Η Αρχιτεκτονική του μοντέρνου κινήματος στην Ελλάδα: Χθες και σήμερα"</b><br><b>Μαρία Καρδαμίτση-Αδάμη</b> , Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, επικεφαλής του τμήματος αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη, μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, ΑΘΗΝΑ. |
| 13:40-14:00 | Ερωτήσεις-Συζήτηση   |

- Μετά το συνέδριο θα ακολουθήσει επίσκεψη και ξενάγηση στην έκθεση **"Lost Vanguard Found: Σύνθεση Αρχιτεκτονικής και Τέχνης στη Ρωσία (1915-1935)"** και cocktail στην αυλή της Μονής Λαζαριστών.
- Οι γλώσσες του συνεδρίου είναι τα ελληνικά και τα αγγλικά και θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση.
- Είσοδος ελεύθερη για το κοινό
- Το Κ.Μ.Σ.Τ. θα προβεί στην έκδοση πρακτικών.
- Όσοι επιθυμούν να παραλάβουν πιστοποιητικό παρακολούθησης του συνεδρίου οφείλουν να δηλώσουν τη συμμετοχή τους έως την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου.

---

**Χορηγοί Επικοινωνίας**  
**ΕΡΤ / ΕΡΤ3 / ΕΡΤ WORLD / ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90,9FM**  
**95,8 FM / NET 105,8FM / ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ / Κ περιοδικό**

**Χορηγός επικοινωνίας στο διαδίκτυο**

**Θερμές ευχαριστίες για την υποστήριξη**

