

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΡΩΣΙΚΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1900-1915 ΑΠΟ ΤΟΥΣ **TRANSCRIPTION ENSEMBLE** ΣΤΟ **ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΤΟ ΔΟΚΑΝΟ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΩΝ» - ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ (1900-1915) ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ

ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ – ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΜΑΪΟΥ 2010

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 20:00

Το **Transcription Ensemble - Trio** δημιουργήθηκε το 2007 και αποτελείται από τους Χρήστο Γρίμπα (βιολοντσέλο), Νίκο Ζαφρανά (πιάνο), και Γιώργο Κανδυλίδη (βιολί). Οι τρεις επιτυχημένοι σολίστ ανήκουν στη νέα γενιά Ελλήνων μουσικών που παρουσιάζουν έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα δίνοντας πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη και τη Β. Αμερική. Ο Γιώργος Κανδυλίδης κι ο Χρήστος Γρίμπας είναι μόνιμα μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης ενώ ο Νίκος Ζαφρανάς είναι Λέκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και ιδρυτικό μέλος του συνόλου *Piandaemonium*. Η πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα των μελών του συνόλου, που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, συμπληρώνεται με τη διδασκαλία.

Το **Transcription Ensemble**, ένα από το πιο ενδιαφέροντα κι εξελισσόμενα μουσικά συγκροτήματα στην Ελλάδα, κατέχει μια σημαντική θέση στα καλλιτεχνικά δρώμενα με σημαντικές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Πρόσφατες εμφανίσεις περιλαμβάνουν το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, τα Δημήτρια, τα Κυριακάτικα Πρωινά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, τις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Ρόδου, την E.B.U. (European Broadcasting Union), το Διεθνές Συνέδριο Νευρολογίας της Αβινιόν (Γαλλία), την Tate Modern του Λονδίνου, το μουσείο *Reina Sofia* της Μαδρίτης κ.ά. Μέσα από τη συναυλιακή του δραστηριότητα, το σύνολο στοχεύει στην ανάδειξη του πλούσιου ρεπερτορίου δημοφιλών έργων για τρίο, έργων σε μεταγραφή για μικρό σύνολο αλλά και έργων εκτός ρεπερτορίου με βαρύνουσα ιστορική και κοινωνικο-πολιτική σημασία.

Το **Transcription Ensemble** θα ερμηνεύσει έργα των Rachmaninoff, Youferoff, Prokofieff, Scriabin και Gliere σε μια παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης τη Δευτέρα 16 Μαΐου 2010 με την ευκαιρία του προγράμματος της Νύχτας των Μουσείων (έναρξη προγράμματος στις 20:00). Η συναυλία αυτή περιλαμβάνει μια παρουσίαση μουσικών έργων προερχομένων από τη Ρωσία κυρίως από τη χρονική περίοδο 1900 – 1915. Η επιλογή του προγράμματος αποσκοπεί στη παρουσίαση μιας πληρέστερης εικόνας της ρωσικής καλλιτεχνικής δημιουργίας των αρχών του 20^{ου} αι. συνδυάζοντας αρμονικά την επίσκεψη στο μουσείο με μια συναυλία μουσικών έργων της εποχής.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

САДОК СУДЕЙ



Πρόγραμμα Συναυλίας
Transcription Ensemble – Trio
Έργα ρώσων συνθετών από την περίοδο 1900 – 1915



Σεργκέι Ραχμάνινοφ / Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)
Trio élégiaque N. 1 (1892) 15'



Σεργκέι Προκόφιεφ / Sergei Prokofiev (1891 – 1953)
Visions fugitives Op. 22 (1915 – 1917) για σόλο πιάνο
(επιλογή) 5'



Ράινχολντ Γκλιέρ / Reinhold Glière (1875-1956)
Από τα *24 Pièces Caractéristiques pour la Jeunesse*, Op.34
(1908) και *8 Pièces Faciles pour Piano*, Op.43 (1909) (επιλογή) 5'



Σεργκέι Γιουφέροφ / Sergei Youferov (1865 -19??)
Trio για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο σε Ντο ελάσσονα Op. 52
(1911)
Α΄ Πανελλήνια Εκτέλεση 35'



Αλεξάντερ Σκριάμπιν / Alexander Scriabin (1872 – 1915)
Etude Op. 2 N. 1 σε μεταγραφή (1912)
του Αλ. Κράιν για Τρίο (βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο) 4'

